

詩主流叢刊

招喚

丁力



正風圖書公司發行

詩主叢刊

胡牧主編

招喚

丁力著

泥土(序)

第一輯 素描集

燈籠.....一

鸚鵡.....二

羊.....三

鱸.....四

趕馬車的.....五

強盜.....六

懂得.....八

假如.....九

第二輯 鄉土集

鄉下的新聞.....一

招喚.....二

回鄉.....五

無題.....六

夜程.....八

南京正風公司發行

• 1948 •

裝幀：黃醴泉。吳鳴鶴

泥土

胡牧

從這一本濃厚的泥土氣味的詩里，我看出了丁力的詩風與道路。他是一個田家的兒子，在苦難的日子中，他看清楚了中國的，農民的生活，從鄉婦的盼望丈夫歸來的言詞中，我們看清了農民的一條路，這便是「招喚」一詩中，作者告訴我們的，她盈盈的淚水中，說明了地主，保甲長，囤積商，高利貸者……他們都以魔鬼的手，貪婪地摘取他們辛勞扶持的莊稼與果實。因此，我們的詩人，要為他們的不幸而歌頌。

此詩集中包括了「燈籠」，「鸚鵡」，「趕馬車的」等素描的短篇，因此，我把他的詩選為兩輯，一輯為素描集，一輯為鄉土集，鄉土集中，包含有「招喚」，「鄉下的新聞」，「夜程」等幾首泥土氣息的歌子，從這些農民們的口中，我們真正的得到了他們窮苦勞作的報告。我用不着誇大的言詞，來說明丁力的詩，是真實的詩，血淚的詩，泥土的詩。我只客觀地選擇了十餘首，來編入這詩主流叢刊，作為他一個光明的開航。

第一輯
素描集

燈籠

你雖是紙糊的
但蠟燭
是你一顆鮮紅的心
替人們引路……

黑暗包圍不了你
你憑着
一身的光亮
去領導
迷失了道路的人

一九四五·十·於重慶

鸚鵡

你已失掉了自由
有翅不能高飛

活該的

誰叫你長一身美麗的羽毛
誰叫你會學人類講謊話

其實——

「人的話」

多麼醜惡啊

有什麼可學呢

而你

永遠鎖在架子上

給人類做玩物了

一九四六·四·六·於渝

羊

人人都嫌你獐

但我覺得你就是獐得有味道

才作了人們的美餚

人人都說你毛多

但我覺得你就是毛多

才爲人們禦寒

你供人們吃・供人們穿

絲毫沒有怨尤

不過

最使你痛心的

就是有些黑心的屠戶

他明明賣的是狗肉

偏要掛着你的頭

三十六年七月於南京

驢

旋轉的磨聲
老隨着你霍霍地響……

你不敢停步
一雙長大的耳朵

時聽到主人的喝斥……

眼睛被蒙得緊緊
見不到一絲光亮

你過着

昏天黑地的日子

三十六年七月在南京

趕馬車的

小小的年紀

就作了你爸爸的助手

對行人喊着：

「來吧・來吧：

上車就走」

你爸爸是乘客的奴隸

你是奴隸的奴隸

一匹瘦弱的老馬

又作了奴隸兒子的奴隸

你無情的鞭子

抽打着牠前進

一九四七・七・廿一・南京

強盜

兒時

我最恨強盜……

有一次

爸爸同村人

捉住了一個偷穀子的窮漢

我逞着勢罵他

而且大聲喊打：

「爲什麼

要偷人家的？」

及至老祖父

悄悄地解開了

他手臂上的繩子

叫他快點從後路溜走……

我又埋怨祖父：

「爲什麼」

放走一個壞人呢？」

祖父帶着憂鬱的面孔說

「小孩子！你不懂。」

而今——

年齡換得了知識

我不恨強盜了

我恨那

逼着窮漢去做強盜的人

一九四七·七·廿二·南京

懂得

我憐憫那
被判處死刑的土匪
因爲，我懂得
他爲什麼要幹這個勾當
是發財的人
剝奪了他的飯碗
並不是他心願

一九四七·八·十二·南京

假如……

假如我是個瞎子
任他們貪污，壓榨，毒害……
反正我看不見
他們骯髒的行爲

假如我是個聾子
讓他們狂妄的叫囂，呼喊……
反正我聽不到
他們卑鄙的聲音

假如我是個啞子
由他們荒淫，好詐，欺騙……
反正我講不出
他們醜惡的事實

然而

我的眼耳和嘴唇
偏偏都是好好的
我怎能一聲不響呢
除非他們不做壞事

一九四七・九・十一・漢口

第二輯
鄉土集

鄉下的新聞

前天

鄉公所出了佈告
說鎮上來了隊伍
要每家出三升米

昨夜

李阿三偷了
何大爺的穀子
被送進了監牢

一九四七・九・廿七・於故鄉

招喚

外頭人

你快點回來吧

我的眼

望得滴血水

攏村的路上

總沒有你的影子

你是打國仗出去的

如今，八年了

爲什麼

還不回來呢

媽媽爲想念你死了

孩子也在病中

沒有錢醫治

天天哭着喊「爸爸」

兩間老屋抵了債
田地被趙三爹收了去
我有甚麼法子呢
在這多難的年頭

昨夜

張大爺又來要棉花啦
硬說是你在家欠的
三十斤翻成了十担

我哭了一夜啦

早上

張家帶來了消息
說我交不出棉花
就把我弄去做「偏房」

叫天天不應啦

窮人怎麼活得成命

我留着一口氣
在等候你……

外頭人
你快點回來吧

一九四七・十、四、於珂平鄉下

回鄉

這一次回到故鄉

抗過八年戰的老李

他脫下紅十字的繃衣

悲憤地問着我：

「爲甚麼

我們沒有飯吃

爲甚麼

物價老是暴漲

聽說日本人又爬起來

我們的血

算白流了……」

叫我怎麼說好呢

我撫摩着他的斷臂

沒有回答

一九四七、十、廿六、夜

無題

在血液的灌溉下

真理會開花

在精神的培養下

正義會結果

在不名譽的炮火下

石頭會哭泣

在無理的踐踏下

土地會震怒

當狂風襲擊的時候

樹木會張着反抗的旗

當黎明嫋嫋而來的時候

小鳥會唱着歡迎的歌

當道路被黑夜吞噬了的時候

燈塔會睜着發紅的眼怒視

當河流被冰雪封鎖了的時候

太陽會用溫暖的手解開

一九四七、十一、十四、晨

夜程

——給李放、胡牧

好黑

好黑的夜啊！

迷霧一樣的夜

眼睛等於空

沒有月亮和星星

沒有燈光和燭火

天也黑

地也黑

但是

我們站穩了腳步

一個挨一個

在暗中

摸索

前進……

荊棘的牙齒

咬破我們的衣裳

嚴霜像毒箭

射着我們的肌骨

後面

有冷風的脚步

在追趕……

多麼艱苦的旅程

它們仗着黑暗的勢力

鞭打着辛勞的夜行人

前進吧！伙伴

莫說這原野沒有路

「路是人走出來的」

這不定路麼——

腳跟與腳跟的連絡
血滴與血滴的交織

聽啊——

那荒村

有雄鷄在曉唱

看啊——

那天邊

冒出了

一絲絲光亮

黑色的手

遮不住太陽

我們歡呼地

去迎接……

一九四七、十二、八、晨

給低雲的詩
壇一聲巨雷

胡牧主編

詩主流叢刊二十冊

為全國詩人
們筆的焦點

太陽與旗
招喚
低氣壓
泥土底城
一個少年的夢
北方的虹
陽光中的夢
築路者
帶怒的曠野
黑土帶
寒冷的村莊
從俄羅斯誰能快樂而自由看尼格拉索夫創作立場

李放著
丁力著
胡牧著
陳穎著
雪蕾著
胡憲著
胡拓著
文錚著
胡沽著
柏菌著
野路著
綠蕾著

。有所權版。

詩主流叢刊

招喚

主編者 胡牧

著作者 丁力

藏版者 詩主流社

發行者 南京正風圖書公司

東海路十二號

一九四八年二月南京初版

校對：王儒發

82
12
(2)